Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение образовательного вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - личностному развитию детей

«Детский сад №45 «Снегурочка»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка по художественно-эстетическому развитию для детей 2-3лет нетрадиционная техника рисования «Веселые краски»**

Руководитель кружка:

Воспитатель: Коваль

Анна Павловна

г. Канск 2022-2023гг

**Пояснительная записка.**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуя его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование – это очень сложный и творческий процесс. Используя различные техники рисования, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые различные техники и приемы нетрадиционного рисования.Рисование похоже на весёлую игру, что идеально для младшего дошкольного возраста.Обогащается эмоциональная сфера дошкольника: он удивляется необычным материалам, способам работы с ними, получаемым на бумаге образам. Малыш испытывает искреннюю радость от творчества, чувствует себя самостоятельным, значимым.На создание картины в необычной технике обычно требуется меньше времени, чем на традиционный рисунок. При этом малыш работает легко и непринуждённо. Это очень важно для воспитанников младшей группы, которым часто не хватает усидчивости и терпения.Смешивание цветов, нахождение новых оттенков формирует цветовосприятие, эстетический вкус.

**Актуальность:** кружковая деятельность предполагает развитие ребенка в самых разных направлениях. Ребёнок учится мыслить нестандартно, находить верные решения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники очень хорошо развивают мелкую моторику (например, при рисовании ладошками или пальчиками задействованы непосредственно нервные рецепторы рук, при работе со штампами требуется определённое напряжение кисти). Все это необходимо для гармоничного развития ребенка. Ведущая идея кружка – создание комфортной среды общения, развитие способностей, мелкой моторики пальцев рук, творческого потенциала каждого ребенка.

**Цель:**

- Создание условий, способствующих стимулированию развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;

- Формирования навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста; формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, мышление, восприятие, воображение).

**Задачи:**

*Развивающие:*

- развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений руки и глаза.

*Познавательные:*

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов.

-Формировать умение оценивать созданные изображения.

-Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-Формировать интерес к работе с красками.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, интерес к творческой деятельности.

- формировать навыки совместной деятельности.

- создать условия для положительных эмоций.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

- научности (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы).

**Структура занятий:**

Работа по данному направлению проводится следующим образом.  
Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.  
Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.  
На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

**Методы обучения:**  
- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);  
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);  
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы,  
приобретение навыков).

**Формы и режим занятий.**

Форма организация детей: продуктивная деятельность детей (групповая, индивидуальная форма организации детей).

Программа кружка «ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»предназначена для детей 2-3лет и рассчитана на 1 год обучения.  
Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ», проводится во вторую половину дня 1 раз – в неделю (вторник / среда)- 15.30.

**Планируемые результаты:**

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;  
– формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;  
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;  
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

**Материалы:** листы бумаги, гуашь, краски, ватные палочки, влажные салфетки, кисточки с жестким ворсом

**Список детей.**

1. Назарова Алиса
2. Наумова София
3. Томашевская Таисия
4. Ткаченко Ваня
5. Тимохин Артем
6. Шариков Оскар
7. Шевцов Никита
8. Шварц Дима
9. Ханагуа Маша
10. Юдина Алиса
11. Коваль Милана

**Перспективный план работы кружка «ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ» нетрадиционная техника рисования на 2022-2023 учебный год**

**Сентябрь.**

1.«**Чудо краски»** (смешивание красок).  
Познакомить с красками и их волшебными свойствами.  
2**.«Весёлые ладошки»** (печатание ладошками).  
Познакомить с техникой печатание ладошками.  
3**.«Красивый зонтик»** (рисование ватными палочками).  
Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.  
4.«**Грибная полянка»** (рисование пальчиками).Коллективная работа.  
Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

**Октябрь.**

1.«**Листопад листья по ветру летят**» (рисование ладошками).  
Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.  
2.«**Букет из осенних листьев»** (печатание листьями).  
Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.  
3**.«Дождик, дождик кап-кап-кап»** (рисование пальчиками).  
Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.  
4.«**Волшебные картинки»** (рисование ладошками).  
Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

**Ноябрь.**

1.**«Разноцветные бусы**» (рисование ватными палочками).  
Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.  
2.«**Веточка рябинки»** (рисование пальчиками).  
Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.  
3**.«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок»** (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.  
4.«**Аленький цветочек»** (рисование ладошками).  
Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

**Декабрь.**

1.«**Зимушка-зима»** (рисование ватными палочками).  
Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).  
2**.«Зайчик»** (рисование пальчиками).  
Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  
3.«**Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла**» (рисование ладошками) (коллективная работа).  
Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.  
4.«**Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»** (рисование ватными палочками) (коллективная работа).  
Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.

**Январь.**

1**.«Мои варежки»** (рисование пальчиками).  
Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.  
2.«**Вишнёвый компот»** (оттиск пробкой).  
Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.  
3.«**Я слепил снеговика»** (рисование методом тычка).  
Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

**Февраль.**

1**.«Машина»** (рисование пальчиками).  
Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  
2.**«Мы рисуем, что хотим»** (рисование разными методами).  
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  
3.«**Моя любимая чашка»** (рисование ватными палочками).  
Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.  
4.«**Самолёт»** (рисование штампом).  
Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

**Март.**

1.«**Веточка мимозы**» (рисование пальчиками).  
Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.  
2.«**Петушок»** (рисование ватными палочками).  
Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.  
3.«**Солнышко лучистое»** (рисование ладошками) (коллективная работа).  
Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.  
4**.«Стая птичек»** (рисование штампом).  
Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

**Апрель.**

1.**«Весёлыеосьминожки**» (рисование ладошками и пальчиками).  
Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.  
2.«**Звездное небо»** (рисование пальчиками).  
Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.  
3.«**Травка зеленеет»** (рисование ладошками).  
Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.  
4.«**Укрась яичко**» (рисование ватными палочками).  
Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

**Май.**

1.«**Одуванчики цветы, ослепительно желты»** (рисование методом тычка).  
Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.  
2.«**Праздничный салют»** (рисование ватными палочками).  
Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.  
3**.«Гусеница»** (оттиск пробкой).  
Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.  
4.«**Мишка косолапый по лесу идёт**» (рисование методом тычка).  
Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

**Использованная литература.**  
• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008  
• Лыкова И.А. Цветные ладошки  
• Интернет ресурсы.