**Рекомендации педагогам по сопровождению детей с ОВЗ**

 Месяц **ноябрь**

 Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
2. Часто менять формы деятельности.
3. Использовать на занятии элементы игр.
4. Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
5. Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
6. Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
7. Учить сосредоточиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
8. Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
9. Для развития внимания использовать игры с правилами.

**Игры и упражнения для развития внимания**

**1.** «Да и нет не говорите, черный с белым не носите». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».

2. Игры – головоломки.

3. Загадки (по лексической теме)

4. «Найди отличия»

5. «Найди два одинаковых предмета»

6. «Корректурные пробы». Ребенку предлагается расставить значки, как в образце.

7. «Х лопни в ладоши» (по лексической теме) Ребенку предлагается задание: «Когда услышишь какое – нибудь животное, гриб, растение и т.д. - хлопни в ладоши».

8. «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.

9. « Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».

10. «Где что было» (по лексической теме). Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.

**Рекомендации педагогам по сопровождению детей с ОВЗ**

 Месяц **декабрь**

 Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.

 2. Часто менять формы деятельности.

1. Использовать на занятии элементы игр.
2. Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
3. Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
4. Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
5. Учить сосредоточиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
6. Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
7. Для развития внимания использовать игры с правилами.

**Игры и упражнения для развития внимания**

**1 «Поймай слово**» Называйте малышу различные слова, ему же необходимо отреагировать заранее оговоренным способом. К примеру, хлопок, когда называют животное( по лексической теме)

**2 «Зеркало».** Необходимо два человека. Участники становятся друг, напротив друга. Ведущий совершает любые движения: трогает себя за ухо, поворачивает голову вправо, отводя одну из рук за спину, наклоняется, приседает, закрывает глаза и т.д. Его оппонент должен в точности повторить все эти действия. При этом время раунда оговаривается заранее, обычно – 1-2 минуты. Затем игроки меняются ролями.

**3 «Съедобное – несъедобное».** Играют несколько человек. В процессе понадобится маленький мячик. Ведущий называет слова и поочередно бросает мяч участникам, но ловить его можно только в том случае, когда предмет обозначает что-то, что можно съесть.

 **4 «Летает - не летает»**. Дети распределяются по площадке. Когда ведущий называет нечто, способное летать (самолет, ворона, облако…), малыши изображают полет. В противном случае – замирают на месте.

 **5 «Предметы».** Задается тема, например, «Одежда» (лексическая тема). Участники выстраиваются в шеренгу и, по очереди, называют термины, относящиеся к выбранной сфере: юбка, штаны, платье, сорочка, шапка и т.д. Каждый, кто сказал правильно, делает шаг. Повторяться нельзя. Выигрывает тот, кто окажется впереди всех.

**6. Правда или нет?**

Ребенку рассказывается неправдоподобная история. По окончанию рассказа ведущий спрашивает: «Правда это или нет?» Если нет, ребенок должен аргументировать, чего не бывает и что здесь не так. убедитесь, что ребенок понимает смысл вашего рассказа.

**7. Что изменилось?**

Выбирается водящий. Игроки становятся в шеренгу, а водящий внимательно на них смотрит, запоминая внешний вид каждого участника. Затем игроки уходят в другую комнату и что-то изменяют в своем внешнем виде – прическу, заколку добавляют или убирают, расстегивают или застегивают пуговицы, меняются шляпами и т.д. Дети возвращаются к водящему, а тот должен назвать все изменения у них.