

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-
личностному развитию детей «Детский сад №45 «Снегурочка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 13.12.2022

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МБДОУ №45
 Т.Н. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНА
Председатель родительского комитета




ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Изобразительное творчество
«Цветные ладошки»**

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- *Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- *Обучать основам создания художественных образов.
- *Формировать практические навыки работы в рисовании.
- *Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- *Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема.
- *Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- *Систематические занятия.
- *Игры, игровые приемы.
- *Организация и оформление выставок детских работ.
- *Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работами воспитанников.

Организация занятий:

Одно занятие в неделю по 30 минут.

Ожидаемый результат работы:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Обрывание, скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Монотипия: техника рисования с помощью уникального отпечатка, при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе.

-Кляксография: сделав кляксу на листе бумаги, включите фантазию и попробуйте увидеть в ней очертания какого-либо предмета или живого существа.

-Граттаж: это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью. Другое название техники — воскография, иногда ее также называют царапкой.

Материально – технические условия

Для занятия творчеством используются качественные материалы, безопасные для детей. Обеспечиваются условия для того, чтобы дети не боялись испачкаться (фартуки, клеёнки, влажные салфетки). Оборудовано место для хранения рисунков и дальнейшей их демонстрации.


Материалы: бумага разных размеров, форм, с разной текстурой, картон, кисти, гуашь, мелки, пробки, губка, салфетки, коктейльные трубочки, зубная щетка и др.

Наглядно-дидактические пособия: репродукции, иллюстрации, фотографии, рисунки, схемы, таблицы, изделия народных мастеров.

Технические средства: ноутбук, музыкальный центр, телевизор

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи занятия	Оборудование
Февраль				
1	«Укрась платочек»	Оттиски пробкой. Рисование пальчиками	Учит украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания. Развивать чувства композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги А4 белого цвета, гуашь, пробка, салфетки.
2	«Золотая хохлома»	Декоративное рисование по мотивам народной росписи	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать узоры растительных элементов по мотивам хохломской росписи.	Альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.
3	«Кораблики в море»	«Знакомая форма – новый образ» Чёрный маркер и акварель.	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисти, иллюстрации и эскизы.
4	«Паучки на паутине»	Рисование поролоном	Освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать фон для	Лист формата А4, гуашь, кисть, поролоновые тампоны,

			изображаемого объекта.	фотографии паука.
Март				
1	«Веточка мимозы для мамы»	Рисование пальчиками в сочетании с салфетками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Лист формата А4, гуашь, кисть, белые салфетки, клей, ватные палочки.
2	«Ласковый тигренок»	 М	Познакомить с новым видом рисования – пластиковой вилкой, закрепить навык рисования поролоном с использованием трафарета. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Лист формата А4, гуашь, кисть, чёрный маркер, пластиковая вилка
3	«Цветы в вазе»			

			к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	
2	«Бабочки»	Рисование ладошками, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувства композиции, воображение.	Белый лист А4, гуашь разного цвета, пластмассовые тарелочки для краски, кисти.
3	«Одуванчик»	Рисование коктейльными трубочками	Продолжать совершенствовать рисование коктейльными трубочками используя метод трафарета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. Развивать творческий замысел детей.	Белый лист А4, коктейльные трубочки, гуашь, кисти, палитра
4	«Лошадка»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, кисть.
Май				
1	«Праздничный салют»	Рисование способом тычка(набивка жёсткой полусухой втулкой)	Познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой втулкой, совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветочную палитру, используя разные цвета красок.	Тонированная в черный цвет бумага, зубная щетка, гуашь разного цвета, втулка от туалетной бумаги.

2	«Украшаем тарелочку»	Рисование в технике печатания (тычка) ватными палочками	Закрепить умения украшать и оформлять форму тарелочки, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумажной тарелки. Упражнять в технике тычка.	Белая тарелочка одноразовой посуды (картон), ватная палочка, гуашь.
3	«Ежик в траве»	Рисование в нетрадиционной технике пластиковой вилке (для передачи особенностей покрытия тела ежа).	Учить детей рисовать ежика, дополнять рисунок деталями, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой и отпечаток штампом из половинки яблока).	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром ежа, одноразовые пластиковые вилки, штампы из половины яблока гуашь, разного цвета.
4	«Зоопарк»	Акварель + восковые мелки, черный маркер	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Учить отображать в рисунках характерные особенности облика животных наиболее выразительно. Развивать чувства композиции.	Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, эскизы иллюстрации, черный маркер.

Список используемой литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» .
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития.
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.